

Copertă: *Ionuț Ardeleanu-Paici*

Tehnoredactor: *Rodica Boacă*

Secretar de redacție: *Paulina Lămășanu*

Ilustrație coperta I: *Dragoș Burlacu*

© 2019 Editura Paideia  
Str. Tudor Arghezi nr. 15, sector 2  
București, România  
tel.: 021.316.82.10  
e-mail: [office@paideia.ro](mailto:office@paideia.ro)  
[www.paideia.ro](http://www.paideia.ro)  
[www.cadourialese.ro](http://www.cadourialese.ro)

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
**BURLACU, IOAN**

**Săditorea de urme** / Ioan Burlacu. - București : Paideia, 2019  
ISBN 978-606-748-286-7

821.135.1

Ioan BURLACU

## săditorea de urme

cuvânt înainte  
de  
Ion Tudor Iovian

**paideia**

București, 2019

cuprins

*cuvânt înainte* de Ion Tudor Iovian

<i>pastel cu mașina de scris</i>	15
abandonarea golului	19
laica	20
a.n.d.	21
pierderi	22
autoportret cu timp	24
fluture sub scoarță	25
police pe coardă	26
* * *	27
scușița roz	28
dintâi	29
pastel cu mașina de scris	30
e-mail cu șefii amabili	31
mâini înspre iarnă	32
montagne russe	33
balada timidului	34
reflex	36
acel care	37
de sine	38
culoare locală	39

bazooka 40  
complicitate 41  
celula amniotică 42  
părerii transparente 44  
poeme cu ghimpi 45  
treceri spre lumină 46  
aproape ca vis 47  
verde Hunderwaser 48  
altre chise 49  
poveste cu suflet 51  
kvint 52  
generația mess 53  
uite... 54  
gânduri și ore 55

*elementary dreamer* 57  
otova spleen 59  
sculpturi grafice 61  
săditorea de urme 62  
foldere pline 63  
diluții 64  
înghițirea lunii 66  
elementary dreamer 68  
cod portocaliu 70  
gravură urbană 71  
burgul meu 73  
varianta 75  
nait macadam și soare cu roți 76  
buchete de sticle 77

nectarul zeilor 78  
radare de idei 79  
pictorul meduzei prelungind pânza amurgului spre marginea violetă a umbrei 81  
batiste de staniu 82  
bicieta cu buline albe 84  
asfaltul pe roți 85  
Frigul străin 87  
seara canină 89  
planificări anuale 90  
casa mare 92  
stewardesei 94  
am fost acolo 96  
apropieri ascunse 97  
ginkgo biloba 98  
nice 99  
poem despre albastru 101  
abstracții 103  
recenzii 105

## abandonarea golului

Înăuntru mâini de frunze caută aerul  
pe care hămesit îl inspiri  
prezența dă târcoale absenței  
încolțită o simți înțepând ponderabila rană  
o coajă de aer înfășoară tăind înaintea ta

abandonarea golului lasă în urmă –  
ca o algă, mătasea nimicului.

laica

O seară gri-albăstruie  
într-un neorealist tablou indigen,  
gerul muiase pentru prima dată.  
de jur împrejurul tomberoanelor domnea o disperare canină  
–  
flămânde, neștiute de nimeni, niște umbre fără stăpâni, câinii  
sub razele călâi amușinau.

în fața moșului cu lăncuț de argint la jiletcă  
copile avare vespuind, dezgoleau sânii.  
*timpul curgea cu greu printre noi  
după legi atunci neștiute.*  
în seara aceea doream să o visez,  
alăptând lângă piciorul șopronului  
puii ei albi.

a.n.d.

O briză cu păsări sărate  
albastru-deschis-siniliu ca un smog  
guguștiuc ce părăsește cuibul.

cobori până simți în nări gustul zborului  
o creangă  
cercând să prindă aer în ghearele moi  
înăuntru șuvoi nisipiu  
cazi și nu mai știi de ce materia lăptoasă a ochilor  
o simți susurând sub tălpile reci  
albe moșteniri  
memorii în lesă vor face uitate talazurile albe,  
redesenând o algă botezată cândva  
a.n.d.

## pierderi

Am pierdut odată un cuvânt  
l-am căutat prin cotloanele strâmte ale hainei.  
unul era șters de la prețuri  
pe acolo substantivul s-a dus,  
versul a ieșit mai uscat mai sărac

am pierdut altă dată un verb,  
l-am căutat pe la toate barierele  
de cale ferată,  
din cauza acidului verbic un lacăt a căzut –  
poemul ieșise mai greoi, mai obtuz.

și o rimă a dispărut căutând prin noile dicționare  
lipseau îndeosebi pagini unde dormeau  
împerecheate două câte două rimele.

poema ieși sufocată, cu piedici multiple,  
vocale schimbate

și nu pot să vă mai spun povestea, pentru care-s aici  
ca simplu prozator de versuri albe.

## autoportret cu timp

Nu semăn cu cel ce purta fotografia.  
chipul joacă ascunsa, poza e voalată ușor  
cu certitudine nu sunt eu...  
doar plinul încercărilor

o matrioșcă mare ieșind cu greu dintr-o matrioșcă mai mică  
imaginea, prin coada ochilor se vede prelungă neclară  
du-te mai încolo îi spun, cu cât mai departe se duce.  
asta doar  
pentru că  
în anamorfoză nici el nu își seamănă.

## fluture sub scoarță

*lui Ion Tudor Iovian*

Încerc să inventez undeva aproape  
pentru a da consistență zilei de azi  
mă înșurubez în tot ce pot atinge  
*caut concavități unde poți fi ascunsă  
ca pușca unui fluture sub scoarță.*

uneori e suficientă umbra ivită din ape  
atunci când nu ești sau atunci când nu cânti  
alteori nu ajunge ecranul îndepărtat al apusului  
să te alcătuiesc cu fuiorul de fum al țigării,  
cu fiece dimineață petrecută pe malul aplecat al  
Mării Sargaselor.

o coapsă ce-și scutură solzii devoratori ca o coadă de șarpe  
simt în aer depărtarea ta.

## police pe coardă

E un fel al tău de a privi depărtările  
cu păsări frigurate în gene  
și arcul negru al dimineților sub frunte  
un fel al tău de a-ți îndepărta privirile, aruncând  
odată cu tremurul lor  
săgețile strunite de police  
pe coarda prea întinsă.

o căutătură a ta ce stă ca o apă pe sticlă:  
apropie, depărtează, apoi măsoară  
în transparența vie a cristalinelui –  
digeră.

\* \* \*

Unde ești crocodil acaju cu dinții armați în flori de-argint  
cu ape limpezi din ochi revărsate –  
pahar insipid de absint

unde te-ai dus crocodil acaju cu solzii rotind orizonturi  
sunetul apei ce împresoară va fi mult mai tăcut  
ca o mie de aripi de fluturi

arome de brusture și licheni albinele rânduri te-or însoți  
în orașul captiv, unde te-au dus vânătorii de gânduri

neterminate tablouri rămân, în mâini crocodile  
pata în urmă o speli cu solzi de parfum și de mirt,  
de când ai plecat lunecând  
printre mine și ele.